

小曾根真 new trio TRiNFiNiTY

小曾根真の新トリオが始動
ジャズの未来を担う俊英を迎えて
無限に広がる空へ飛び立つ

5.24 fri

18:30open / 19:00start

※ご来場直前にHP等にて最新の情報をご確認ください。

電気ビルみらいホール

地下鉄七隈線「渡辺通駅」直結 / 西鉄バス「渡辺通1丁目」バス停近く
西鉄大牟田線「薬院駅」より徒歩7分

TICKET 指定席(税込) 8,000円 / U25(当日座席指定) 2,000円
未就学児入場不可

3/20より一般発売

小学生~18歳以下のお子様 若干数 ご招待!
ヨランダオフィスHPにて4月下旬 詳細を発表!

チケットのお求めは

■ヨランダオフィス・チケットセンター
10:00~18:00 オペレーター対応

ナビダイヤル **0570-033-337**
TEL **092-406-1771**

MAKOTO OZONE / PIANO
SHIMPEI OGAWA / BASS
KUNITO KITAI / DRUMS

■チケットぴあ
<https://t.pia.jp/> (Pコード: 264-007)
セブン-イレブンでも購入可能

■ローソンチケット
<https://l-tike.com/> (Lコード: 83370)
ローソン、ミニストップでも購入可能

主催/ヨランダオフィス 共催/電気ビルみらいホール 後援/福岡市 FM FUKUOKA LOVE FM



Photo:Kazuyoshi Shimomura

小曾根真 ピアノソロ“クラシック×ジャズ”2024開催決定!

11.29fri 19:00start @福岡シンフォニーホール

S席7,700円(U25 3,800円) A席5,500円(U25 2,700円) B席4,400円(U25 2,200円)

ヨランダオフィス メール会員の方には
先行販売のご案内をお送りします

本チラシ記載の公演に関するお問い合わせ/ヨランダオフィス・チケットセンター (ナビダイヤル) **0570-033-337** (10:00~18:00)

TRINFINITY

Photo by 斎藤 工



小曽根真 (piano)

1983年パーカーリー音大ジャズ作・編曲科を首席で卒業。同年米CBSと日本人初のレコード専属契約を結び、アルバム「OZONE」で全世界デビュー。以来、ソロ・ライブをはじめゲイリー・バートン、ブランフォード・マルサリス、バキート・デリベラなど世界的なトッププレイヤーとの共演や、自身のビッグ・バンド「No Name Horses」を率いてのツアーなど、ジャズの最前線で活躍。2003年グラミー賞ノミネート。クラシックにも本格的に取り組み、ニューヨークフィル、サンフランシスコ響、NDRエルプフィルハーモニー等、国内外の主要オーケストラと、バーンスタイン、モーツァルト、ラフマニノフ、プロコフィエフなどの協奏曲で共演を重ね高い評価を得ている。2016年には、チック・コリアとの日本で初の全国デュオ・ツアーを成功させ、17年にはゲイリー・バートンの引退記念となる日本ツアーを進行。2022/23シーズンにはNo Name Horses初のベスト盤「THE BEST」にて全国ツアーを進行。2021年には還暦を迎え、「OZONE60」企画を全国47都道府県で進行し成功を収めた。2023年は夏にレナード・スラットキン指揮/ロサンゼルス・フィルとハリウッド・ボウルに出演、また、世界的ベーシスト、アヴィシヤイ・コーエンとの世界ツアーをニューヨークから始動させるなど国際的なプロジェクトで躍進。現在、「From OZONE till Dawn」と題した若手音楽家のプロジェクトにも取り組み、後進の育成にも努めている。平成30年度紫綬褒章受章。



小川晋平 (bass)

1994年愛知県岡崎市出身。13歳でエレクトリックベースを始め、ジャズの魅力に惹かれ16歳でアコースティックベースを始める。2016年に渡米し、California Jazz Conservatoryに入学。Jeff Densonを始め、様々なミュージシャンに師事する傍ら、サンフランシスコ周辺のライブハウスやスタジオを中心に演奏活動をする。2019年にNYに移り、2021年に帰国。東京に拠点を移し、日野皓正、小曽根真、Gene Jackson、黒田卓也、大林武司の各氏らと共演。2023年 大植英次指揮、新日本フィルハーモニー交響楽団による小曽根真作曲：ピアノ協奏曲「SUMIDA」(同団50周年委嘱作品)世界初演演奏会に出演。受賞歴/2018年 Reno Jazz Festival 最優秀賞 2018年 Jazz Search West Competition 2位 2019年 International Society of Bassists Competition セミファイナリスト



きたいくにと (drums)

1995年 奈良県生まれ。世界的ドラマー神保彰氏に才能を見出され大学在学中にプロデビュー。増尾好秋「MAGATAMA」、鈴木勲「OMA SOUND」のレギュラーメンバーを務め、エリック・ミヤシロバンドなどへも参加。ジャズ界に身を置きながら、エンタメ・ジャズバンド「Calmera」のメンバーとして、全国の大型ロックフェスにも出演。角松敏生や佐藤竹善などのバックバンドにも参加するなど、様々なライブやレコーディングなどでジャンルを超えて活躍。2023年 大植英次指揮、新日本フィルハーモニー交響楽団による小曽根真作曲：ピアノ協奏曲「SUMIDA」(同団50周年委嘱作品)世界初演演奏会に出演。



小曽根真 ピアノソロ「クラシック×ジャズ」2024開催決定!

11.29fri 18:15 open 19:00 start
会場 福岡シンフォニーホール

ヨランダオフィス メール会員の方へ 新規会員登録▶
先行販売の情報をご案内致します
《小学生~18歳以下限定》お子様ご招待席あり!



TiCKET (税込・指定席) / S席7,700円 (U25 3,800円) A席5,500円 (U25 2,700円) B席4,400円 (U25 2,200円)

Photo: Kazuyoshi Shimomura



TRINFINITY

2024.1.24 On Sale

[CD/SHM-CD] UCCJ-2232 3,300円(税込)

小曽根 真 (p) 小川晋平 (b) きたいくにと (ds)
with バキート・デリベラ (cl) on 5
ダニー・マッキヤスリン (ts) on 3, 4
佐々木梨子 (as) on 3 二階堂貴文 (per) on 5

01. ザ・パス
02. スナップショット
03. ザ・パーク・ホッパー
04. デヴィエーション
05. エチューダージュ
06. モメンタリー・モーメント
07. ミスター・モンスター
08. インフィニティ
09. オリジン・オブ・ザ・スターズ

ご視聴/ご購入

