

2023/3/7 火

19:00開演 [18:15開場]  
あいれふホール

TUE. 7TH MAR. 2023 19:00 @ AIREF HALL

主催：(公財)東京オペラシティ文化財団  
協賛：日本生命保険相互会社  
後援：福岡市、福岡市文化芸術振興財団

古楽、リート、オペラと  
幅広く活動する、注目のバリトン。  
歌う言語は10ヶ国！  
唯一無二の贅沢なりサイタル。



baritone  
Toru Kaku

# 加来 徹

バリトン  
Toru Kaku, Baritone

松岡あさひ | ピアノ\*  
Asahi Matsuoka, Piano

J. S. バッハ J. S. Bach	カンタータ第203番〈裏切り者なる愛よ〉 BWV203* Cantata No. 203, Amore traditore, BWV203
カゲル M. Kagel	《バベルの塔》(2002)から「ヘブライ語」「ポルトガル語」「ハンガリー語」「オランダ語」「日本語」 "Hebraïsch", "Portugiesisch", "Ungarisch", "Niederländisch" and "Japanisch", from Der Turm zu Babel (2002)
ライマン A. Reimann	ヴォカリーズ (2006) Vocalise (2006)
クィルター R. Quilter	《3つのシェイクスピアの歌》op. 6から「おお、私の恋人よ」* "O Mistress Mine", from 3 Shakespeare Songs, op. 6
フィンジ G. Finzi	《さあ花束を捧げよう》op. 18から「おお、私の恋人よ」* "O Mistress Mine", from Let Us Garlanda Bring, op. 18
フォルトナー W. Fortner	《シェイクスピア歌曲集》から「おお、私の恋人よ」(1946)* "O Mistress Mine", from Shakespeare-Songs (1946)
ローチ D. Roche	おお、私の恋人よ (2022、加来徹委嘱作品、世界初演)* O Mistress Mine (2022, commissioned by T. Kaku, world premiere)
デュバルク H. Duparc	旅への誘い* L'invitation au voyage 悲しき歌* Chanson triste
ラフマニノフ S. Rachmaninov	《6つのロマンス》op. 4から「夜の静けさの中」* "V molchan' nochi taynoy (In the Silence of the Secret Night)", from 6 Romansov, op. 4 《12のロマンス》op. 21から「ヒワの死に寄せて」* "Na smert' chizhika (On the Death of a Linnet)", from 12 Romansov, op. 21 《14のロマンス》op. 34から「君は彼を知っている」* "Ti znal yego (You Knew Him)", from 14 Romansov, op. 34
ホリガー H. Holliger	ルネア ニコラウス・レーナウによる23のセンテンス (2009~2010/12)* Lunes: 23 sentences by Nikolaus Lenau (2009-2010/12)

チケット料金：¥3,000 (全席自由・税込)  
一般発売：12月10日(土)

ヨランダオフィス・チケットセンター (10~18時)：0570-033-337 (ナビダイヤル) / 092-406-1771

チケットぴあ：https://t.pia.jp | Pコード：229-414 ※セブンイレブンでも購入可

ローソンチケット：https://l-tike.com | Lコード：82318 ※ローソン、ミニストップでも購入可

- 曲目、出演者などは、変更になる場合がございますのでご了承ください。
- 就学前のお子さまの同伴・ご入場はご遠慮ください。
- 車椅子でご来場の方は、事前にヨランダオフィス・チケットセンターへご連絡ください。
- ネットオークション等での営利目的の転売はお断りします。
- 新型コロナウイルス感染症対策を講じた上での公演となります。ご理解、ご協力をお願いいたします。

【お問い合わせ先】

ヨランダオフィス・チケットセンター | 0570-033-337 (ナビダイヤル) / 092-406-1771  
東京オペラシティ文化財団 | 03-5353-0770



NISSAY MUSIC GALLERY  
東京オペラシティ リサイタル シリーズ  
TOKYO OPERA CITY RECITAL SERIES

ビートゥーシー  
**B → C**

バッハから  
コンテンポラリーへ

# Toru Kaku Baritone

"B to C"—from Bach to Contemporary music—is the monthly recital series presented by Tokyo Opera City Cultural Foundation. 10 musical instruments should be picked up in a year, except July and August, and a unique or unusual instrument can be included. One piece of Bach and one piece of contemporary composer should be included in the programme, and other pieces are left to each player's choice.

「B→C (ビートゥーシー | バッハからコンテンポラリーへ)」とは、実力ある若手日本人演奏家が、「B」=バッハ作品と「C」=現代曲を軸に、独自のプログラムを組むリサイタル・シリーズ。

1998年のスタートから既に240回を超え、東京オペラシティの名物企画として、常に音楽ファンの注目を集めています。若きアーティスト達の才気溢れる個性と音楽性を大胆に浮き彫りにする人気シリーズを福岡市で初開催。更なる出会いの場を広げています。

バッハ・コレギウム・ジャパンのソリストをはじめ、古楽、リート、オペラと幅広い活動で躍進中の若手バリトン歌手・加未徹。幼い頃からヴァイオリンを学び、中学高校では木管楽器を手にオーケストラの魅力にも開眼。そんな彼は高校生の頃、声楽家の母のレッスンに伴った折に自身も歌声を披露したことがきっかけで本格的に声楽の道を勧められました。大学ではドイツ歌曲を、大学院では今回も歌うフィンジの作品をメインにイギリスとロシアの歌曲研究に力を入れていましたが、昔も今も多くのジャンルの音楽を垣根無く歌うのが彼のスタンス。今回はその広いレパートリーを十二分に発揮し、歌われる言語はなんと10ヶ国語。時代もさまざまに、言葉と音楽の密接な繋がりがりや多様性が感じ取れることでしょう。

バッハ作品では珍しいイタリア語のカンタータで始まり、続くカーゲルとライマンの2曲は初挑戦。そして前半でひとときユニークなのが、シェイクスピア『十二夜』の有名な詩が歌詞となった音楽たちを歌い比べる趣向。委嘱新作も同様のコンセプトから生まれた新たなシェイクスピアの世界が広がります。後半は後期ロマン派のフランス歌曲から始まり、ラフマニノフの歌曲へ。クライマックスはこちらも初挑戦となるホリガーの連作歌曲を。

「それぞれの言語ならではの“響きの色あい”。それを最大限に活かし、あたかも10人の加未徹が歌っていたと感じて頂けるような音楽づくりをめざしたい」と意気込む、注目のリサイタルです！

## PROFILE

加未 徹

バリトン  
Toru Kaku, Baritone



1984年福岡県出身。東京藝術大学大学院修士課程を首席で修了。大学院アカンサス賞受賞。二期会オペラ研修所を総代で修了。最優秀賞および川崎静子賞受賞。第20回友愛ドイツリートコンクール第2位。日本歌曲賞、日本リハルト・シュトラウス協会賞受賞。2014年シャネル・ビッグマリオン・デイズアーティスト。バッハ・コレギウム・ジャパンでは「マタイ受難曲」のCDにソリストとして参加する他、2021年1月メンデルスゾーン「エアース」ではタイトルロールを務め絶賛された。オペラでも日生劇場『ドン・ジョヴァンニ』タイトルロール、二期会「ルル」シェーン博士、「金閣寺」鶴川など、多くの作品に出演。2018-19日本フィル&サントリーホール「とっておきアフタヌーン」ではナビゲーターとしても出演。2021年9月には待望の3rdアルバム「moment—歌道—」をリリース。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」、テレビ朝日「題名のない音楽会」出演。2021年&2022年明治安田生命Jリーグ開幕戦では念願のアビスパ福岡ホームスタジアムでの国歌独唱も行う。洗足学園音楽大学非常勤講師。二期会会員。

## あいれふホール

〒810-0073

福岡県福岡市中央区舞鶴2丁目5番1号(あいれふ)

福岡市健康づくりサポートセンター 10階

地下有料駐車場: 100円/30分、50台/台数

## 交通アクセス

地下鉄「赤坂」駅で下車し、3番出口より徒歩約7分

西鉄バス「長浜2丁目」バス停より徒歩約2分(那の津通り)

西鉄バス「法務局前」バス停より徒歩約5分(昭和通り)

西鉄バス「赤坂門」バス停より徒歩約7分(明治通り)

NISSAY

重症化前にも対応できる保険。

3大疾病接近! 対応許可を。

重症化前だ! 対応できない!

最新型なら、いけます!

NEW!

みらいのカタチ

3大疾病  
3充マル

新3大疾病保障保険

ご検討にあたっては、「契約概要」「注意喚起情報」「ご契約のしおり-定款・約款」を必ずご確認ください。(登)日本22-953.22/4/1,業務部