

小曽根真 × 塩谷哲 MAKOTO OZONE SATORU SHIONOYA

[デュエット2022]

DUET 2022

2台のピアノが
美しく躍動的に
絡み合う、至福の共演“

© Kazuyoshi Shimomura (AGENCE HIRATA)

11/29 Tue  OPEN 18:15
START 19:00

福岡シンフォニーホール

アクロス福岡1階 福岡市中央区天神 1-1-1 

アクロス福岡チケットセンター(10:00~18:00) TEL 092-725-9112

アクロスWEBチケット <https://www.acrosticket.jp>

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (セブンイレブンでも購入可能) Pコード:220-772



ローソンチケット <https://l-tike.com/> (ローソン、ミニストップでも購入可能) Lコード:85197

イープラス <https://eplus.jp/> (ファミリーマートでも購入可能)

ヨランダオフィス・チケットセンター(10:00~18:00)通信販売 TEL 0570-033-337(ナビダイヤル) 092-406-1771

必ずマスク着用でご入場の上、感染予防対策にご協力をお願い致します。ご来場直前にHP等にて最新の情報をご確認ください。

お問い合わせ | ヨランダオフィス・チケットセンター(10:00~18:00) TEL 0570-033-337(ナビダイヤル) 092-406-1771

主催 |   YOLANDA OFFICE 共催 | (公財)アクロス福岡 後援 | 福岡市 / (公財)福岡市文化芸術振興財団 / FM FUKUOKA

福岡シンフォニーホールリニューアル記念事業

TICKET 一般発売 2022年8月6日(日)

S席:¥7,500 A席:¥6,000 B席:¥4,500

学生(B席エリア):¥2,000 車椅子席:¥6,000

※学生席・車椅子席の取扱は、アクロス福岡とヨランダオフィスのみ
税込 / 全席指定(未就学児入場不可) 有料託児サービスあり / 要・事前予約

託児サービス(生後4か月から小学校入場前のお子様対象)

ご希望の方はチケットご購入後、公演前日までに(株)テノサポートへお申込みください。

0120-8000-29 / 092-263-3580 (平日9:00~18:00)

託児料の一部としてお子様1人につき1000円をご負担いただきます。

DUET 2022

2台のピアノが美しく躍動的に絡み合う“至福の共演”



写真: 下村一喜 (AGENCE HIRATA)

小曾根真 MAKOTO OZONE (Piano)

1983年バークリー音大ジャズ作・編曲科を首席で卒業。同年米CBSと日本人初のレコード専属契約を結び、アルバム「OZONE」で全世界デビュー。2003年グラミー賞ノミネート。チック・コリア、ゲイリー・バートン、ブランフォード・マルサリス、パキート・デリベラなど世界的なプレイヤーとの共演や、自身が率いるトリオやビッグ・バンドの活動など、ジャズの最前線で活躍を続けている。また、クラシックにも本格的に取り組み、NYフィル、サンフランシスコ響、シカゴ交響楽団など、国内外のオーケストラと、モーツァルト、ラフマニノフ、プロコフィエフなどの協奏曲の演奏でも高い評価を得ている。さらに、映画音楽など、作曲にも意欲的に取り組み、多彩な才能でジャンルを超えて活動。

2019年、小曾根真featuring No Name Horses 15周年記念アルバム、「Until We Vanish」をリリース。2020年はコロナ禍の緊急事態宣言期間中、53日間に及び自宅からのライブ配信活動「Welcome to Our Living Room」に多くの視聴者を集め話題となった。2021年3月には還暦を迎え、リサイタルを中心とした「OZONE60」と題したプロジェクトを全国都道府県で展開した。平成30年度紫綬褒章受章。

オフィシャル・サイト <https://makotoozone.com/>

塩谷哲 SATORU SHIONOYA (Piano)

ピアニスト／作・編曲家／プロデューサー／東京藝術大学作曲科出身。在学中より10年に渡りオルケスタ・デ・ラ・ルススのピアニストとして活動（93年国連平和賞受賞、95年米グラミー賞ノミネート）、並行してソロアーティストとして現在まで12枚のオリジナルアルバムを発表する。自身のグループの他、小曾根真(p)との共演、佐藤竹善(vo)との「SALT & SUGAR」や上妻宏光(三味線)との「AGA-SHIO」の活動、リチャード・ストルツマン(cia)、渡辺貞夫(sax)、村治佳織(g)、古澤巖(vln)ほか多数のコラボレート、Bunkamuraオーチャードホール主催のコンサートシリーズ「COOL CLASSICS」(99年～01年)のプロデュース、オーケストラとの共演(2017年大阪交響楽団、2017、18年NHK交響楽団)等、活動のジャンル・形態は多岐に渡る。近年は絢香のサウンドプロデュースに参加。メディアではNHK「名曲アルバム」にオーケストラ・アレンジを提供する他、NHK Eテレ「趣味Do楽」塩谷哲のリズムでピアノ」(2014年)、フジテレビ系ドラマ「無痛-診える眼-」(2015年)、NHK Eテレ音楽パペットバラエティー番組「コレナンデ商会」(2016年～2022年3月)の音楽を担当。現在、国立音楽大学ジャズ専修准教授。(敬称略)

<https://www.earthbeat-salt.com>

