

小曽根真 × 塩谷哲 MAKOTO OZONE SATORU SHIONOYA

[デュエット2022]

DUET 2022

2台のピアノが
美しく絡み合う
奇跡のJAZZ。

© Kazuyoshi Shimomura (AGENCE HIRATA)

11/29 Tue  OPEN 18:15
START 19:00

福岡シンフォニーホール

アクロス福岡1階 福岡市中央区天神 1-1-1 

アクロス福岡チケットセンター (10:00~18:00) TEL 092-725-9112

ヨランダオフィス・チケットセンター (10:00~18:00) 通信販売 TEL 0570-033-337 (ナビダイヤル) 092-406-1771

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (セブンイレブンでも購入可能) Pコード: 220-772

ローソンチケット <https://l-tike.com/> (ローソン、ミニストップでも購入可能) Lコード: 85197

イープラス <https://eplus.jp/> (ファミリーマートでも購入可能)

2022年8月6日(土) チケット発売開始!

S席: ¥7,500 A席: ¥6,000 B席: ¥4,500

学生(B席エリア): ¥2,000 車椅子席: ¥6,000

税込/全席指定

※学生席・車椅子席の取扱はアクロス福岡チケットセンターと
ヨランダオフィス・チケットセンターのみ

※未就学児入場不可(有料託児サービスあり/要・事前予約)

託児サービスあり(※要・事前予約) (株)テノ、サポート

お子様1名につき/¥1,000(税込)

TEL 0120-8000-29/092-263-3580 (土日祝を除く 9:00~18:00)

必ずマスク着用でご入場の上、感染予防対策にご協力をお願い致します。ご来場直前にHP等にて最新の情報をご確認ください。

お問い合わせ | ヨランダオフィス・チケットセンター (10:00~18:00) TEL 0570-033-337 (ナビダイヤル) 092-406-1771

DUET 2022

2台のピアノが美しく絡み合う奇跡のJAZZ。



写真: 下村一喜 (AGENCE HIRATA)

小曽根真 MAKOTO OZONE (Piano)

1983年バークリー音大ジャズ作・編曲科を首席で卒業。同年米CBSと日本人初のレコード専属契約を結び、アルバム「OZONE」で全世界デビュー。2003年グラミー賞ノミネート。チック・コリア、ゲイリー・バートン、ブランフォード・マルサリス、パキート・デリベラなど世界的なプレイヤーとの共演や、自身が率いるトリオやビッグ・バンドの活動など、ジャズの最前線で活躍を続けている。また、クラシックにも本格的に取り組み、NYフィル、サンフランシスコ響、シカゴ交響楽団など、国内外のオーケストラと、モーツァルト、ラフマニノフ、プロコフィエフなどの協奏曲の演奏でも高い評価を得ている。さらに、映画音楽など、作曲にも意欲的に取り組み、多彩な才能でジャンルを超えて活動。

2019年、小曽根真featuring No Name Horses 15周年記念アルバム、「Until We Vanish」をリリース。2020年はコロナ禍の緊急事態宣言期間中、53日間に及び自宅からのライブ配信活動「Welcome to Our Living Room」に多くの視聴者を集め話題となった。2021年3月には還暦を迎え、リサイタルを中心とした「OZONE60」と題したプロジェクトを全国都道府県で展開した。平成30年度紫綬褒章受章。

オフィシャル・サイト <https://makotoozone.com/>

塩谷哲 SATORU SHIONOYA (Piano)

ピアニスト／作・編曲家／プロデューサー／東京藝術大学作曲科出身。在学中より10年に渡りオルケスタ・デ・ラ・ルススのピアニストとして活動（93年国連平和賞受賞、95年米グラミー賞ノミネート）、並行してソロアーティストとして現在まで12枚のオリジナルアルバムを発表する。自身のグループの他、小曽根真(p)との共演、佐藤竹善(vo)との「SALT & SUGAR」や上妻宏光(三味線)との「AGA-SHIO」の活動、リチャード・ストルツマン(cla)、渡辺貞夫(sax)、村治佳織(g)、古澤巖(vln)ほか多数のコラボレート、Bunkamuraオーチャードホール主催のコンサートシリーズ「COOL CLASSICS」(99年～01年)のプロデュース、オーケストラとの共演(2017年大阪交響楽団、2017、18年NHK交響楽団)等、活動のジャンル・形態は多岐に渡る。近年は絢香のサウンドプロデュースに参加。メディアではNHK「名曲アルバム」にオーケストラ・アレンジを提供する他、NHK Eテレ「趣味Do楽」塩谷哲のリズムでピアノ」(2014年)、フジテレビ系ドラマ「無痛-診える眼-」(2015年)、NHK Eテレ音楽パペットバラエティー番組「コレナンデ商会」(2016年～2022年3月)の音楽を担当。現在、国立音楽大学ジャズ専修准教授。(敬称略)

<https://www.earthbeat-salt.com>

