

国府弘子スペシャルユニット

with 岩崎宏美

Pops, Classic, Jazz & beyond...

Pops Classic Jazz

& beyond...

2021 **12.28** (火)

電気ビルみらいホール



開場 17:00
開演 17:30



出演 国府弘子 (ピアノ) 八尋洋一 (ベース) 岩瀬立飛 (ドラム)
早稲田桜子 (バイオリン) 伊藤ハルトシ (チェロ、ギター)
ゲスト 岩崎宏美 (ボーカル)



ジャズ界のスーパーレディー、ピアニスト国府弘子が、結成25年の自身のスペシャルトリオ（ベース八尋洋一、ドラム岩瀬立飛）と、抜群の音色を奏でるヴァイオリン早稲田桜子、チェロ&ギター伊藤ハルトシとの初のユニットに挑戦。2016年に“Piano Songs”でタッグを組んだ実力派シンガー・岩崎宏美をゲストに迎え、彼女のヒット曲や、ジャズ・クラシックの名曲で綴る特別公演。

【料金】8,000円 (税込 | 全席指定)

▶▶▶ 一般発売開始 11/23 (火祝)

■ヨランダオフィス・チケットセンター

■チケットぴあ 0570-02-9999 Pコード 206-656 セブン-イレブンでも購入可能

ご予約 お問い合わせ ヨランダオフィス・チケットセンター (10:00~18:00)

☎ 0570-033-337 (ナビダイヤル), 092-406-1771

※ 前後左右を空席にして開催いたします

※ 車椅子の方はヨランダオフィスでご予約ください

※ 未就学児の入場はご遠慮ください

※ ご来場前にホームページ等にて最新情報をご確認ください

※ 必ずマスク着用でご来場の上、感染予防対策にご協力ください

主催：ヨランダオフィス 後援：福岡市/FM FUKUOKA

国府 弘子 Hiroko Kokubu ピアニスト / 作・編曲家

国立音楽大学ピアノ科を卒業後、単身渡米。帰国後1987年デビュー。自己のトリオやソロコンサート、またオーケストラとの競演まで幅広い活動で人気の“ピアノ界のスーパーレディ”。川崎市市民文化大使、入間市文化創造施設アドバイザー、平成音楽大学、尚美学園大学客員教授。2019年秋に川崎市文化賞を受賞。音色の贅を極めたソロアルバム「ピアノ一丁!」、岩崎宏美×国府弘子のデュオ作品「ピアノ・ソングス」に続き、24枚目の最新作「ピアノ・パーティ」は結成24年の鉄壁のトリオでの“あうんの呼吸”を堪能できる。http://kokubuhiroko.net



八尋 洋一 Yoichi Yahiro ベース

10代をスペイン・カナリア諸島で過ごし、ラテン音楽に精通する。帰国後様々なバンドでライブ活動を展開。国府弘子バンドには1991年参加、以来、国府サウンドの要となっている。「スピック・アンド・スパン」「日野皓正エレクトリック・バンド」「大貫妙子」「中本マリ」「遠藤律子」他、参加バンドは多数。ブラジリアン、ラテン、ロック、ジャズ、フュージョンと幅広い分野のクリエイティブな演奏で人気を博している。身体ごとグルーブするプレイは聴衆を魅了する。



岩瀬 立飛 Tappi Iwase ドラム / パーカッション / 作曲家

1988年渡米しピーター・アースキンに師事。GROOVE SCHOOL OF MUSICで作編曲も学ぶ。ジャズからオーケストラまで扱える作編曲家、ドラマーの配役である俳優の為の演奏指導、後進の指導やワークショップなど多岐に渡る。彼自身の活動するバンド「宴」でのアルバムリリース、教則DVD「フィ ル・インの常套句」ドラムマガジンフェスティバルアルバム West Rock Woods 「JAMZZ#3」等、好評を博している。洗足音楽大学講師。



早稲田 桜子 Sakurako Waseda バイオリン

4歳よりバイオリンを始める。東京藝術大学在学中パリに渡りフランス音楽を学び、卒業後は米国パークリー音楽院に留学、ジャンルを超えた音楽を学ぶ。身体を壊し暫く演奏活動を中断。2002年パリにて師匠である故イヴリー・ギトリスからインスピレーションを得て活動を再開。帰国後、身体・心理面にも興味を持ち鍼灸理療専門学校花田学園に入学、鍼灸あん摩マッサージ指圧師資格取得。2006年より(一財)地域創造公共ホール音楽活性化登録アーティスト。昭和音楽大学非常勤講師。



伊藤 ハルトシ Harutoshi Ito チェロ / ギター / 作編曲家

3歳からチェロ、14歳からギターを始める。18歳よりプロ活動を始める。Rock、Blues、Jazz、R&B、world-music、クラシック、などをルーツとし、ポップスサポートやインストルメンタル、様々な分野で活動中。最近では、平原綾香、大黒摩季、小野リサ、秦基博、岡本真夜、MyLittleLover、広瀬香美、中孝介、辛島美登里、森恵、澤野弘之 等のライブサポート、テレビドラマ、映画、CM、アニメ等のレコーディングで活躍中。https://www.itoharutoshi.com



岩崎 宏美 Hiromi Iwasaki

1975年16歳で「天まで響け!!岩崎宏美」のキャッチフレーズで「二重唱(デュエット)」でデビュー。2作目「ロマンス」でレコード大賞新人賞をはじめ、数々の新人賞を受賞。

その後「思秋期」「聖母たちのララバイ」などのヒット曲を生み出す。1987年にはミュージカル「レ・ミゼラブル」初代ファンティーン役。また海外でも1986年外務省のイベントにてエジプト ギザ での公演。2006年にはラスベガスにてバリー・マニロウと共演。2007年には、チェコフィルハーモニー管弦楽団とのコラボ・アルバム「PRAHA」をリリース、のちにドヴォルザークホールでのコンサートも行って来た。2016年ジャズピアニスト国府弘子とのコラボアルバム「Piano Songs」をリリース。2017年には実写版映画「美女と野獣」のボット夫人役でディズニー映画の声優デビューを果たす。

2021年4月25日でデビュー46周年を迎えた。

同年、筒美京平氏を偲びビクターより「筒美京平シングلز&フェイバリッツ」をリリース



国府弘子スペシャルユニット with 岩崎宏美

2021 12.28 (火) 開場17:00 開演17:30

電気ビルみらいホール

福岡市中央区渡辺通2丁目1-82

電気ビル共創館 4階

※ 地下鉄七隈線「渡辺通駅」直結
※ 西鉄バス「渡辺通1丁目」バス停近く
※ 西鉄大牟田線「薬院駅」より徒歩5分



Pops
Classic
Jazz
& beyond...