

Pops Classic Jazz & beyond...

2021 **12.28** (水)

電気ビルみらいホール

開場 17:00

開演 17:30

国府弘子スペシャルユニット with 岩崎宏美

出演 国府弘子 (ピアノ) 八尋洋一 (ベース) 岩瀬立飛 (ドラム)
早稲田桜子 (バイオリン) 伊藤ハルトシ (チェロ、ギター)
ゲスト 岩崎宏美 (ボーカル)



ジャズ界のスーパーレディー、ピアニスト国府弘子が、結成25年の自身のスペシャルトリオ（ベース八尋洋一、ドラム岩瀬立飛）と、抜群の音色を奏でるヴァイオリン早稲田桜子、チェロ＆ギター伊藤ハルトシとの初のユニットに挑戦。2016年に“Piano Songs”でタッグを組んだ実力派シンガー・岩崎宏美をゲストに迎え、彼女のヒット曲や、ジャズ・クラシックの名曲で纏る特別公演。

【料 金】8,000円 (税込 | 全席指定)

- ※ 前後左右を空席にして観望いたします
- ※ 車椅子の方はコランダオオフィスでご予約ください
- ※ 未成年者の入場はご遠慮ください
- ※ ご来場前にホームページ等にて最新情報をご確認ください
- ※ 必ずマスク着用でご来場の上、感染予防対策にご協力ください

▶▶▶ 一般発売開始 11/23 (火曜)

■コランダオオフィス・チケットセンター

■チケットぴあ 0570-02-9999 Pコード 206-656 セブンスイレブزنでも購入可能

ご予約お問い合わせ コランダオオフィス・チケットセンター (10:00~18:00)

☎ 0570-033-337 (ナビダイヤル), 092-406-1771

主催: コランダオオフィス 後援: 福岡市/FM FUKUOKA

国府 弘子 Hiroko Kokubu ピアニスト / 作・編曲家

国立音楽大学ピアノ科を卒業後、単身渡米、帰国後1987年デビュー。自己のトリオやソロコンサート、またオーケストラとの演奏まで幅広い活動で人気の“ピアノ界のスーパーレディ”。川崎市市民文化大使、人間市文化創造施設アドバイザー、平成音楽大学、尚美学園大学客員教授。2019年秋に川崎市文化賞を受賞。音色の豊かめたソロアルバム「ピアノ〜I」】。岩崎宏美×国府弘子のデュオ作品「ピアノ・ソフタス」に続き、2枚目の最新作「ピアノ・パーティ」は結成24年の鉄血のトリオでの“あうんの呼吸”を堪能できる。http://kokubuhiroko.net



八尋 洋一 Yoichi Yahiro ベース

10代をスペイン・カナリア諸島で過ごし、ラテン音楽に精通する。結成後様々なバンドでライブ活動を展開、国府弘子バンドには1991年参加。以来、国府サウンドの要となっている。「スピック・アンド・スパン」「目録矯正エレクトリックバンド」「大貫妙子」「中本マリ」「論議律子」等、参加バンドは多数。ブラジリアン、ラテン、ロック、ジャズ、フュージョンと幅広い分野のクリエイティブな演奏で人気を博している。身体ごとグループするプレイは聴衆を魅了する。



岩瀬 立飛 Tappi Iwase ドラム / パーカッション / 作曲家

1988年渡米しピーター・アースキンに師事。GROOVE SCHOOL OF MUSICで作曲編曲も学ぶ。ジャズからオーケストラまで扱える作曲家、ドラマの配役である俳優の為の演奏指導、後進の指導やワークショップなど多岐に渡る。数自身の活動するバンド「窓」でのアルバムリリース、教則DVD「フィルム・インの常食句」ドラママガジンフェスティバルアルバム West Rock Woods 「JAMZZ#3」等、好評を博している。洗足音楽大学講師。



早稲田 桜子 Sakurako Waseda バイオリン

4歳よりバイオリンを始める。東京藝術大学在学中にパリに渡りフランス音楽を学ぶ。卒業後は本国・パルクリー音楽院に留学。ジャンルを超えた音楽を学ぶ。身体を壊し暫く演奏活動を中断。2002年パリにて師匠である故イヴリー・ギトリスからインスピレーションを得て活動を再開。帰国後、身体・心理面にも関心をもち鍼灸師専門学校花田学園に入学。鍼灸あん摩マッサージ指圧師資格取得。2006年より(一財)地域創造公共ホール音楽活性化登録アーティスト、昭和音楽大学非常勤講師。



伊藤 ハルトシ Harutoshi Ito チェロ / ギター / 作編曲家

3歳からチェロ、14歳からギターを始める。18歳よりプロ活動を始める。Rock, Blues, Jazz, R&B, world-music, クラシック、などをルーツとし、ポップスサポートやインストルメンタル、様々な分野で活動中。最近では、平原綾香、大黒摩季、小野リサ、秦基博、岡本真夜、My Little Lover、広瀬香美、中孝介、幸島美恵明、轟志、澤野弘之 等のライブサポート、テレビドラマ、映画、CM、アニメ等のレコーディングで活躍中。https://www.itoharutoshi.com



岩崎 宏美 Hiromi Iwasaki

1975年16歳で「天まで響け岩崎宏美」のキャッチフレーズで「二重唱(デュエット)」でデビュー。2作目「ロマンス」でレコード大賞新人賞をはじめ、数々の新人賞を受賞。その後「思秋期」「思母たちのラブバイ」などのヒット曲を生み出す。1987年にはミュージカル「レ・ミゼラブル」初代ファンティース役。また海外でも1986年外務省のイベントにてエジプト ギザ での公演。2006年にはラubeガスにて「バリ・マニロウ」と共演。2007年には、チェコフィルハーモニー管弦楽団とのコラボ・アルバム「PRAHA」をリリース。のちにドヴォルザークホールでのコンサートも行った。2016年ジャズピアニスト国府弘子とのコラボアルバム「Piano Songs」をリリース。2017年には実写映画「美女と野獣」のソット夫人役でディズニー映画の声優デビューを果たす。2021年4月25日でデビュー46周年を迎えた。同年、尚美京平氏を起ビクターより「尚美京平シングルス&フェイバリット」をリリース



国府弘子スペシャルユニット with 岩崎宏美

2021 12.28 (火) 開場17:00 開演17:30

電気ビルみらいホール

福岡市中央区渡辺通2丁目1-82

電気ビル共創館 4階

※地下鉄七隈線「渡辺通」直結
※西鉄バス「渡辺通1丁目」バス停直結
※西鉄大牟田線「築港駅」より徒歩5分

Pops
Classic
Jazz
& beyond...

