

LOVE FM 30TH ANNIVERSARY

# 宮田 大

チェロ・リサイタル 2026

with ジュリアン・ジェルネ

DAI MIYATA Cello Recital 2026 with JULIEN GERNAY

## Program

サン＝サーンス: 白鳥

フォーレ:

5つの歌

「秋」「蝶々と花」「ゆりかご(子守唄)」「愛の歌」「マンドリン」

久石譲/篠田大介編曲: Asian Dream Song

尾高尚忠: 夜曲

村松崇継: Earth

坂本龍一/篠田大介編曲: 星になった少年

ピアノ/伊賀拓郎編曲: リベルタンゴ

ジョン・ウィリアムズ/山中惇史編曲:

John Williams Fantasy Trip

※演奏曲は変更の可能性がございます。予めご了承ください。

静寂の中の情熱、研ぎ澄まされた感性…  
圧倒的な表現力で世界を魅了する宮田大が、  
盟友ピアノリスト、ジュリアン・ジェルネと贈る感動の一夜。

チェロ  
宮田 大

DAI MIYATA, CELLO ©コロムビア

ピアノ  
ジュリアン・ジェルネ

JULIEN GERNAY, PIANO ©Paul Montag

2026年 7月10日 金 19:00開演  
[18:15開場]

全席指定(税込) S席 6,000円 / A席 5,000円 (U25 2,000円)

- アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112
- アクロスWEBチケット <https://www.acrosticket.jp>
- ヨランダオフィス・チケットセンター 0570-033-337 (ナビダイヤル) / 092-406-1771
- チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード: 319-962] セブンイレブンでも購入可能
- ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード: 83447] ローソン・ミニストップでも購入可能
- イープラス <https://eplus.jp/daimiyata-juliengernay/>

福岡シンフォニーホール

【問】ヨランダオフィス・チケットセンター (10:00~18:00 オペレーター対応)

0570-033-337 (ナビダイヤル) / 092-406-1771

小学生~18歳以下のお子様を限定数ご招待 (詳細は後日発表)

※未就学児入場不可(有料託児サービス有り/要事前予約) ※U25席(¥2,000)の取扱は、アクロス福岡チケットセンターのみ

有料託児  
サービスあり

生後3ヶ月から小学校入学前のお子様対象 ご希望の方は、チケットご購入後、公演前日までの平日に要予約。  
(株)テクノ・コーポレーション ☎0120-8000-29 電話092-263-8040 (平日 9:00~18:00)  
託児料の一部としてお子様1人につき1,000円(税込)をご負担頂きます。

チケット  
発売日  
2026年  
3/8(日)  
10:00~

圧倒的な表現力で実力・人気共にNo.1チェリストと評される宮田大が  
絶大なる信頼をよせる盟友ピアニスト、ジュリアン・ジェルネを  
フランスから迎えて、色彩豊かに紡ぐ、感動の一夜。

ジャンルを超えたレパートリーで、クラシックファンは勿論  
誰をも魅了する至福のデュオ・コンサート。  
多彩な音に心奪われるひとときを。



## チェロ 宮田 大

DAI MIYATA, CELLO

→ 33 ←

2009年ロストロポーヴィチ国際チェロコンクールにおいて、日本人として初めて優勝。これまでに参加した全てのコンクールで優勝を果たしている。その圧倒的な演奏は、作曲家や共演者からの支持が厚く、世界的指揮者・小澤征爾にも絶賛され、日本を代表するチェリストとして国際的な活動を繰り広げている。

スイスのジュネーヴ音楽院卒業、ドイツのクロンベルク・アカデミー修了。チェロを倉田澄子、フランス・ヘルメルソンの各氏に、室内楽を東京クワルテット、原田禎夫、原田幸一郎、加藤知子、今井信子、リチャード・ヤング、ガボール・タカーチ=ナジの各氏に師事する。マスメディアでも「小澤征爾さんと音楽で語った日〜チェリスト・宮田大・25歳〜子供たちに」「題名のない音楽会」「徹子の部屋」「クラシックTV」「あさイチ」などへ出演。

また2025年NHK大河ドラマ『べらぼう〜蔭重栄華乃夢噺』の「べらぼう紀行I」を担当。

録音活動も活発で、トーマス・ダウスゴー指揮、BBCスコティッシュ交響楽団との共演による「エルガー：チェロ協奏曲」をリリース。欧米盤が、欧州のクラシック界における権威のある賞の一つ「OPUS KLASSIK 2021」において、コンチェルト部門(チェロ)で受賞するなど、海外からの評価も高まっている。

最新アルバムは、ギタリスト大萩康司とのデュオ第二弾となる『atelier』を2024年12月にリリース。

近年は国際コンクールでの審査員や、2019年からロームミュージックセミナーの講師を務めるなど、若手の育成にも力を入れている。使用楽器は、上野製薬株式会社より貸与された1698年製A.ストラディヴァリウス“Cholmondeley”である。



## ピアノ ジュリアン・ジェルネ

JULIEN GERNAY, PIANO

→ 33 ←

ベルギーのナミュール生まれ。幼少より音楽を学び、ニース音楽院でピアノとバイオリンで一等賞を獲得。その後、パリ国立高等音楽院で、ミシェル・ペロフ、クリスチャン・イヴァルディ、ジャン=クロード・ペネティエ、ダリア・ホヴォラの下でピアノを学び、高等教育学位を取得。ピアノ及び室内楽で一等賞を獲得し、また、ドミトリー・バシュキロフ、ジャン=クロード・ペネティエ、メナヘム・プレスラー、ヤーノシュ・シュタルケルとも共演。

2007年エリザベート王妃国際音楽コンクールではセミファイナリストに選出される。2003年リスボン国際ピアノ・コンクールでヴァンドーム賞を受賞。2001年フランス財団よりドルエ・ブルジョワ賞とタラツィ賞を授与。フランスのポピュレール銀行グループ(ナティクス財団)及びシンガー・ポリニャック財団の受賞者でもある。ラ・ロック=ダンテロン国際ピアノ音楽祭などフランスの数多くの音楽祭に出演。

宮田大とは2009年以来、10年にわたって共演を重ねている。最近ではツェムリンスキー弦楽四重奏団やシマノフスキ四重奏団、オルガン奏者オリヴィエ・ラトリー、トランペット奏者のロマン・ルルーとも共演している。

最新ソロアルバム「VINOPHONY」は、ワインの試飲の際に感じる共通の感情にインスパイアされたレパートリーで構成され、クラルテ・レコーズよりリリースされた。

[www.juliengernay.com](http://www.juliengernay.com)  
[www.vinophony.com](http://www.vinophony.com)