



# 石田泰尚 加羽沢美濃

～ヴァイオリンとピアノで奏でるクラシックの名曲と映画音楽～

エンニオ・モリコーネ: ニュー・シネマ・パラダイス / アストル・ピアソラ: リベルタンゴ /

加羽沢美濃: チルソクの夏 / 坂本龍一: 戦場のメリークリスマス / ジュール・マスネ: タイスの瞑想曲 ほか

「石田組」として武道館公演8,000席を  
ソールドアウトさせたヴァイオリニスト石田泰尚と  
NHK Eテレ「ららら♪クラシック」の  
初代MCを務めた作曲家でピアニストの  
加羽沢美濃が共演。

特別なデュオが奏でるクラシックの名曲と  
美しい映画音楽に浸るプレミアムなひとときを。

2025年10月30日(木) 開演19時(開場18時15分)  
福岡シンフォニーホール

S席6,800円 / A席5,800円 / B席4,800円(税込 全席指定)

※未就学児入場不可 ※車椅子席5,400円(取り扱い:アクロス福岡チケットセンターのみ)

■ヨランダオフィス・チケットセンター 0570-033-337(ナビダイヤル) / 092-406-1771(10:00~18:00オペレーター対応)

■アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112(10:00~18:00)

■アクロスWEBチケット <https://www.acrosticket.jp/>

■チケットぴあ(Pコード: 298-714) セブン-イレブン店内 / WEB予約

■ローソンチケット(Lコード: 82546) ローソン、ミニストップ店内 / WEB予約

■イーブラス ファミリーマート店内 / WEB予約

◎チケット一般発売: 6月1日(日)

〈問合せ〉ヨランダオフィス・チケットセンター 092-406-1771(10:00~18:00)

主催: 西日本新聞社 一般社団法人らららクラブ 企画制作: 合同会社鍛冶企画室 株式会社venusact



# 石田泰尚×加羽沢美濃

～ヴァイオリンとピアノで奏でるクラシックの名曲と映画音楽～

「ららら♪クラシックコンサート」シリーズから、“特別”をテーマにした新シリーズ「ららら♪プレミアムコンサート」が誕生。

その第一弾は、石田組武道館公演で8,000席をソールドアウトさせたヴァイオリニスト石田泰尚と、NHK「ららら♪クラシック」の初代MCを務め、親しみある語り口と天才的な感性で人々を魅了する作曲家・ピアニストの加羽沢美濃が共演。この特別なデュオが奏でるクラシックの名曲と美しい映画音楽に浸る、プレミアムなひとときをお楽しみください。

〈演奏予定曲・ピックアップ紹介〉 文・加藤新平(ららら♪クラブ編集部)

## ○エンニオ・モリコーネ：ニュー・シネマ・パラダイス

1988年公開のイタリア映画『ニュー・シネマ・パラダイス』は、ある映画監督が、映写技師として働いた少年時代や青年時代の恋愛を回想する作品で、公開以来多くの映画ファンを魅了してきた。モリコーネによる郷愁に満ちたテーマ曲も人気を博し、世界中のテレビCMなどで使用されている。

## ○アストル・ピアソラ：リベルタンゴ

ピアソラが1974年に発表した楽曲で、作曲者の代表作に位置付けられる。作曲当時、抑圧的かつ独裁的なファン・ペロンが18年ぶりにアルゼンチンの大統領に返り咲いたことに不安を感じたピアソラは、イタリアに拠点を移していた。「リベルタンゴ」とは「リベルタ(自由)」と「タンゴ」を合わせたいわゆる“かばん語”である。

## ○加羽沢美濃：チルソクの夏

2004年公開の映画『チルソクの夏』は、山口県下関市と韓国釜山を舞台とし、両都市の親善を目的とした陸上競技大会に参加した女子高生たちの

姿と、海峡を越えた淡い恋を描いた作品である。テーマ曲は、青春の甘酸っぱさを思い起こさせる旋律と和声が特徴で、加羽沢の楽曲のなかでも特に人気のある作品となっている。

## ○坂本龍一：戦場のメリークリスマス

1983年公開の映画『戦場のメリークリスマス』は、1942年当時、日本軍による軍政下のジャワ島にあった捕虜収容所を舞台とした作品であり、音楽を担当した坂本龍一は「ヨノイ大尉」役で自ら出演もしている。テーマ曲はその旋法的な響きで多くの人の心をつかみ、坂本の代表曲に位置付けられている。

## ○ジュール・マスネ：タイスの瞑想曲

1894年に初演された歌劇《タイス》は、第2幕の第1場と第2場をつなぐ間奏曲が人気を博し、ヴァイオリニストにとって欠くべからざるレパートリーとして定着した。主人公である美貌の高級娼婦タイスが、修道僧アタナエルに諭され、享楽的な生活を捨てて信仰の道へ進むべきか熟慮する場面を描いた楽曲である。

※上記の演奏曲は一部です。変更になる場合があります。



石田泰尚  
Yasunao Ishida  
(ヴァイオリニスト)



加羽沢美濃  
Mino Kabasawa  
(作曲家・ピアニスト)

神奈川県出身。国立音楽大学を首席で卒業、同時に矢田部賞受賞。新星日本交響楽団コンサートマスターを経て、2001年から神奈川県フィルハーモニー管弦楽団ソロコンサートマスター(現在は首席ソロコンサートマスター)、2020年からは京都市交響楽団特別客演コンサートマスター(現在はソロコンサートマスター)も務める。その傍らYAMATO String Quartetをはじめ、さまざまなユニットで独特の輝きを見せるほか、幅広いレパートリーを誇り全国のオーケストラとの共演やリサイタルを行うなど、ソリストとしての顔も持つ。また、ミューザ川崎での「石田泰尚スペシャル熱狂の夜」、日本武道館での石田組公演を完売させるなど、音楽家として前人未踏の舞台に挑み続ける。最新アルバムは2024年4月にユニバーサルからリリースされた『石田組結成10周年記念2024「春」』。使用楽器は1690年製G.Tononi、1726年製 M.Goffriller。

東京藝術大学大学院在学中、1997年に日本コロムビアからCDデビュー。オーケストラや室内楽、吹奏楽、歌曲など幅広いジャンルで作曲活動を展開し、国内外のオーケストラと共演。器楽奏者や声楽家のための作編曲を手がけるほか、共演ピアニストとしても評価が高い。活動は多岐に渡り、「題名のない音楽会」「名曲リサイタル」「ららら♪クラシック」では司会を務め、テレビやラジオ番組にも数多く出演。作曲家の視点からクラシック音楽の魅力を伝えるレクチャーコンサートや、ジャンルを超えたコラボ企画にも積極的に取り組んでいる。現在、ヴァイオリニスト高嶋ちさ子とのユニット“Chisa&Mino”によるコンサート「高嶋ちさ子&加羽沢美濃 ～ゆかいな音楽会～」の全国ツアーを開催中(2025年4月～7月)。

## ららら♪クラシック コンサートとは



NHKのEテレ「ららら♪クラシック」(2012年4月～2021年3月)は、クラシック音楽の初心者にもその魅力を多彩な切り口でわかりやすく紹介する人気の音楽番組。その番組で紹介された名曲を、今度は生演奏でじっくり楽しんでもらうと2018年からスタートしたのが「ららら♪クラシックコンサート」です。番組と同じく俳優の高橋克典の司会進行で、東京を中心に各地で開催しています。番組は終了しましたが、そのコンセプトを引き継ぎ、毎回趣向を凝らした豪華企画をお届けしています。

## ららら♪クラブ

クラシックコンサートを楽しもう!をキャッチフレーズに、ららら♪クラシックコンサートの開催と同時にスタートしたWEBマガジンです。クラシックコンサート関連のニュース&トピックスや、旬のソリストのロングインタビュー、各地のおすすめコンサート情報などを紹介しています。そして豪華でプレミアムなコンサートをお届けしています。

