

モーツァルト

オーボエ協奏曲 ハ長調 K.314 (285d)

(オーボエ：ハンスイェルク・シェレンベルガー)

シューマン

ピアノ協奏曲 イ短調 作品54

(ピアノ：石井琢磨)

ベートーヴェン

交響曲第7番 イ長調 作品92

※曲目は変更になる場合があります。予めご了承ください。

指揮/オーボエ

ハンスイェルク・シェレンベルガー

ピアノ

石井琢磨

2025.6.23 月

19:00開演 18:15開場

福岡シンフォニーホール



(アクロス福岡 / 福岡市中央区天神1丁目1-1)



ベルリン Berliner Symphoniker 交響楽団

S席 14,000円 | A席 12,500円 | B席 11,000円

C席 9,500円 (U25席 5,000円) ※U25席はアクロスのみで販売

※未就学児入場不可(有料託児サービス有り/要事前予約)

※車椅子席(11,000円)はアクロス福岡チケットセンターにお問い合わせください。

●アクロス福岡チケットセンター(10:00-18:00) | 092-725-9112

●アクロスWEBチケット | <https://www.acrosticket.jp>

●ヨランダオフィス・チケットセンター(10:00-18:00)

0570-033-337(ナビダイヤル) / 092-406-1771

●チケットぴあ | (Pコード288-447) <https://t.pia.jp>

●ローソンチケット | (Lコード84754) <https://l-tike.com/>

●イープラス | <https://eplus.jp/>

先行発売

2月9日[日]

一般発売

2月14日[金]

お問い合わせ

ヨランダオフィス・チケットセンター

(10:00~18:00)

TEL.0570-033-337(ナビダイヤル)

TEL.092-406-1771

主催：TELQ

共催：(公財)アクロス福岡

後援：福岡市・(公財)福岡市文化芸術振興財団

Berliner Symphoniker

来日する度、名曲プログラムで全国の観客を唸らせてきた人気オーケストラが2年ぶりの来日を果たします。首席指揮者は元ベルリン・フィル首席オーボエ奏者のシェレンベルガー。ステージ上でカラヤンやアバドを前にして鳥肌の立つようなソロを披露してきた彼が、指揮者としてドイツ正統派のオーケストラを率います。ソリストに、YouTube登録者数約30万人の新進気鋭のピアニスト、石井琢磨を迎え、クラシック音楽の新たな1ページを開きます。

Berliner
Symphoniker

ベルリン交響楽団

Hansjörg
Schellenberger,
Conductor/Oboe

ハンスイェルク・シェレンベルガー
指揮/オーボエ

Takuma Ishii, Piano

石井琢磨
ピアノ

徳島県鳴門市生まれ。東京藝大を経てウィーン国立音大ピアノ科に入学、同大学ピアノ科修士課程を満場一致の最優秀で卒業。ポストグラデュアレコース修了。古き良きクラシック音楽に主軸を置きながら、「クラシックをより身近に」がコンセプト。2016年ジョルジュ・エネスク国際コンクール(ルーマニア・ブカレスト)ピアノ部門第2位受賞。ジョルジュ・エネスクフィルハーモニー、東京都交響楽団、名古屋フィルハーモニー、広島交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、関西フィルハーモニー、のだめ祝祭管弦楽団等と共演。"TAKU-音 TV たくおん"名義でYoutubeチャンネルを開設。総再生回数は1億回を超え、チャンネル登録者数も30万人突破。サントリーホール大ホール公演が発売3分で完売。今注目のピアニスト。

ベルリンの音楽シーンを125年にもわたり彩ってきた名オーケストラ。1961年のベルリンの壁設置以降、母体となるベルリン・シンフォニー・オーケストラとドイツ・シンフォニー・オーケストラが西側に位置していたが、東側の団員が参加できなくなったことで2つのオーケストラが合併し、首席指揮者カール・アウグスト・ビュンテのもとシンフォニー・オーケストラ・ベルリンが結成されて今に至る。ベルリン・フィルハーモニーホールで行う定期公演では古典派・ロマン派のプログラムをメインに据えるとともに現代作品にも積極的に取り組んでいる。ベルリン内外の主要会場で公演を行いながら、ベルリン音楽アカデミーと共同で様々な教育プログラムを実施するなど、「ベルリン市民のためのオーケストラ」として重要な地位を占めている。これまでにドイツの音楽祭をはじめ各国の主要音楽祭に招かれるほか、南北アメリカ、アジア、アフリカ各国で世界的にツアーを行うなど、国際的に活躍。これまでの日本公演では毎回各地完売を果たすなど人気を博している。

1948年生まれ。大変な音楽好きの両親の元で育ち、早くから音楽に強い興味を持った。13歳からオーボエを始め、その後ミュンヘンとデトモルトにおいてオーボエ、指揮法、そして数学を勉強。ミュンヘンのARDコンクール(1972)を含む主要な音楽コンクールで入賞後、1971年にケルン放響のオーボエ奏者となり、1975年から1980年まで同団のソロ・オーボエ奏者を務める。1977年からカラヤン指揮ベルリン・フィルにエキストラとして参加するようになり、1980年1月から2001年夏までベルリン・フィルのソロ・オーボエ奏者を務める。退団後は、指揮者、ソリスト、教育者の仕事を中心に活躍している。

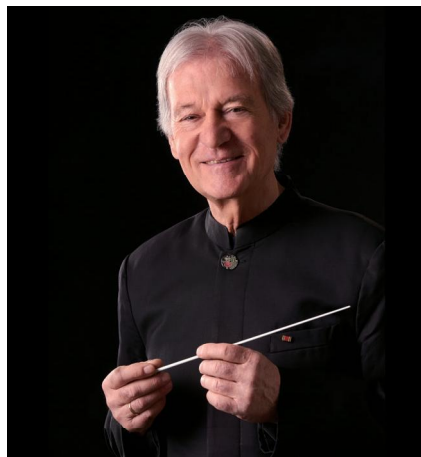


photo: Gerhard Winkler



© Antonia Richter



チケットのお求め・お問い合わせ | ヨランダオフィス・チケットセンター(10:00-18:00) 0570-033-337 (ナビダイヤル) / 092-406-1771



有料託児サービスのご案内
(お子様1人につき1,000円 ※税込)

託児サービス(生後4ヶ月から小学校入学前のお子様)をご希望の方は、チケットご購入の後、右記にお申し込みください。受付は6月20日(金)までですが、定員になり次第締め切らせていただくことがあります。

お問い合わせは

☎ 0120-8000-29 TEL.092-263-8040
(株)テノ、コーポレーション(平日9:00~18:00)